| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI 3^A e 3^B | ANNO SCOLASTICO  2023-2024 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: STORIA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi * Individuare trasformazioni avvenute nel corso della storia * Utilizzare conoscenze e abilità per comprendere i problemi fondamentali affrontati dall’uomo nella sua evoluzione, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli * Iniziare ad acquisire un metodo di studio funzionale alla disciplina ed esporre contenuti utilizzando un lessico appropriato |  | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| * Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione | |  |  |  |  | X |
| * Fonti storiche e loro reperimento | |  |  |  |  | X |
| * La figura dello storico, i suoi strumenti e i suoi collaboratori | | X |  |  |  |  |
| * Miti e leggende | |  | X |  |  |  |
| * L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra | |  | X |  |  |  |
|  | * La Preistoria | |  |  | X |  |  |
|  | * Il Paleolitico | |  |  | X | X |  |
|  | * Il Neolitico | |  |  |  | X |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | | |
| **USO DELLE FONTI**   1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato   **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**   1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 3. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).   **STRUMENTI CONCETTUALI**   1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo   **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**   1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | * Metodo storico:   + Ricerca delle fonti   + Confronto e analisi delle fonti   + Ricostruzione ordinata dei fatti   + Interpretazione dei fatti * Didattica esperienziale * Cooperative learning * Brainstorming * Lezione frontale * Lezione dialogata * Didattica laboratoriale | | * Materiale strutturato (linea e ruota del tempo, minibook, lapbook, cartelloni, ...) e non * Libri di testo * Linee del tempo * Uscite didattiche * Supporti multimediali   + Giochi alla LIM   + Video   + Sussidi audiovisivi | | * Osservazioni * Conversazioni * Compito autentico * Compito di realtà * Colloquio individuale * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Routine scolastiche * Verifica scritta * Verifica orale * Prove pratiche   Con una scansione temporale di almeno una verifica al bimestre orale e/o scritta per ogni nucleo tematico.  Si prevedono ulteriori prove di recupero qualora se ne presenti la necessità. | | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Colloca gli eventi storici all’interno degli organizzatori spazio-temporali. * Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). * Riflette sulle relazioni causali e temporali nei fatti storici. * Confronta gli eventi del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità / similitudine/ somiglianza o di diversità. | **ESEMPI**   * “A caccia di tracce”: costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere. * Il Big-Bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti…). * I dinosauri: realizzazione di un “identikit” per ogni tipo, con relativa descrizione. * Gli uomini primitivi: puzzle murale per effettuare l’ esatta collocazione di ognuno sulla linea del tempo e individuare la peculiarità che man mano si è evoluta. |